

Esta é uma publicação do Cine Foto Clube de Amparo

# Arco Cris



Acervo

Concursos

Bellas Artes

Linha do Tempo

Acessibilidade

Projetos e Parcerias

Intercâmbios e Visitas



CENTRO CULTURAL



# EXACTA

## CONTABILIDADE

CONTABILIDADE GERAL | GESTÃO FINANCEIRA | PLANEJAMENTO TRIBUTÁRIO | RECUPERAÇÃO DE CRÉDITO

Av. Bernardino de Campos, nº 338 | Centro | Amparo | SP | 13.900-400

(19) 99201-7769 

[www.contabilidadeexacta.com.br](http://www.contabilidadeexacta.com.br)



CENTRO CULTURAL

### DIRETORIA 2025 / 2029

#### Presidente

Reginaldo Leme

#### Vice-Presidente

Sérgio Luiz Formigari Jorge

#### 1ª Secretária

Priscila Chebel

#### 2ª Secretária

Valdirene Leme Pedroso Alves

#### 1º Tesoureiro

Rafael Leopoldi

#### 2º Tesoureiro

Rafael Henrique da Silva

#### Conselho Deliberativo

Nosbielg Maurilo Pires de Paula,  
Daniel H. Gueratto e Raoni Frizzo

#### Conselho Fiscal

Maria Antonieta Robi de Oliveira,  
Nelson Machado e Sônia Ferreira

#### Sede

Rua 13 de Maio, 35 - Centro  
CEP 13.900-005 - Amparo-SP

### EXPEDIENTE ARCO ÍRIS

#### Projeto Gráfico e Diagramação

Reginaldo Leme

#### Textos e Pesquisas

Rafael Leopoldi e Reginaldo Leme

#### Revisão

Janayna Santos

#### Jornalista Responsável

Rafael Leopoldi - MTB 47.545/SP

#### Foto Capa

Ariovaldo B. Camargo, 1963

#### Foto Contracapa

Premiações da foto de capa

[WWW.CINEFOTOAMPARO.COM.BR](http://WWW.CINEFOTOAMPARO.COM.BR)

# EDITORIAL

## Um marco de conquistas e inclusão

É com grande alegria que celebramos uma nova fase na história do Cine Foto Clube de Amparo. Um momento de vitória, união e transformação que merece ser compartilhado com todos os amparenses, artistas e parceiros de todo o Brasil.

Nosso prédio, que carrega décadas de cultura e memória, agora se torna ainda mais acessível e acolhedor com a instalação do elevador. Esta conquista representa mais do que uma melhoria estrutural: ela reafirma nosso compromisso com a igualdade, inclusão e respeito a todos.

Mas as boas notícias não param por aí! Graças ao projeto Cine Bellas Artes, vivenciamos uma explosão de arte, conhecimento e criatividade. Em uma jornada intensa e inspiradora, realizamos gratuitamente diversas oficinas, sessões de cinema, cursos e exposições fotográficas em nosso espaço cultural, ampliando horizontes e despertando novos talentos.

Nas próximas páginas desta publicação, você irá conferir um resumo das nossas atividades realizadas no espaço cultural do Cine Foto Clube de Amparo. Essas ações só foram possíveis graças ao empenho dos nossos colaboradores, voluntários, parceiros e, principalmente, dos nossos alunos e das pessoas que acreditam na força transformadora da cultura.

Seguimos firmes em nossa missão de democratizar o acesso à arte e valorizar cada cidadão. Que este seja apenas o começo de muitas outras conquistas.

Boa leitura!

### Reginaldo Leme

Presidente do Cine Foto Clube de Amparo

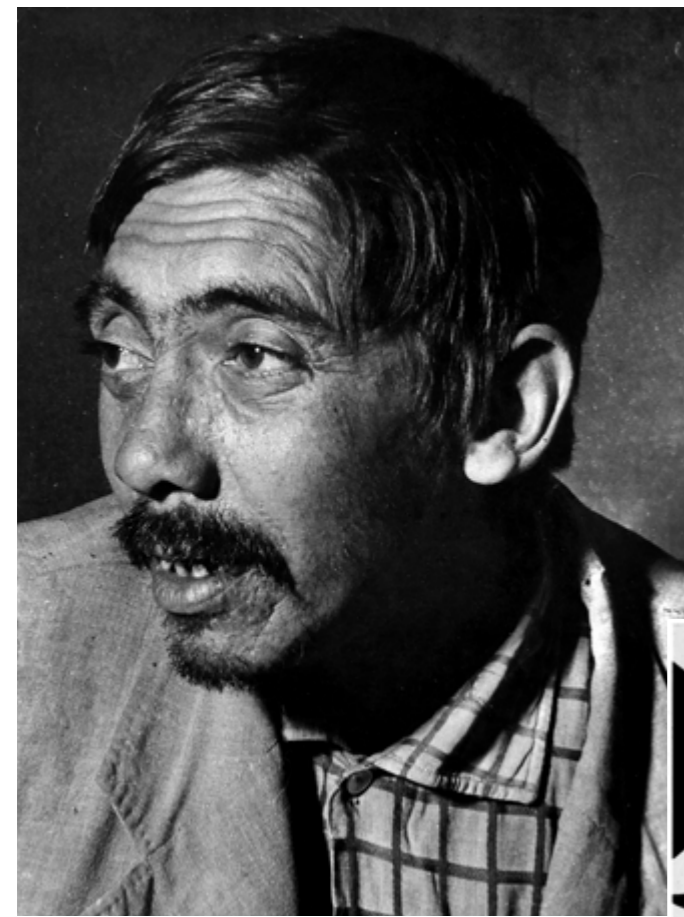


@CINEFOTOAMPARO



# ACERVO E DOAÇÕES

Foto: Hernani Ferrari



Com o pleno funcionamento a partir de 2022, o **Cine Foto Clube de Amparo** tem recebido importantes contribuições voltadas à preservação da memória de seus fundadores, à ampliação de seu acervo fotográfico e à criação de uma biblioteca em constante expansão.

Entre as coleções doadas por familiares de antigos sócios, destacam-se 37 fotografias de **Hernani Ferrari** e 104 imagens de **Carlos Alberto Vilas Boas**, gentilmente cedidas por seus familiares.

Atualmente, o acervo de fotografias vintage (1950–1990) conta com **783 imagens**, de 130 autores distintos. Entre eles, destacam-se o Dr. Antonio Oliveira Nóbrega, Sérgio Jorge, José Carlos Lari, Dimas Silveira Costa e os irmãos Elisário, Hamilton e Paulo Negrão.



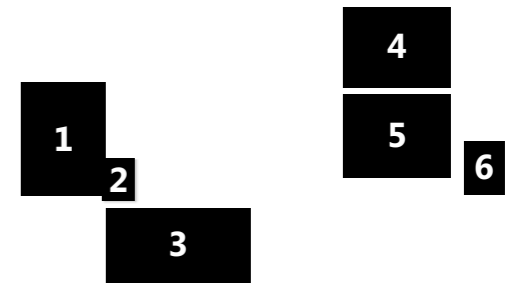
Foto: Rafael Leopoldi



Foto: Antonio Oliveira Nóbrega



Foto: Carlos Alberto Vilas Boas



1 - "Padre Antonio", por **Hernani Ferrari**, 1967

2 - Selo do **XV Salão** Internacional de Fotografia de Amparo, 1967

3 - **Reginaldo Leme** (centro) recebe coleção de fotografias de Hernani Ferrari, doadas pelos filhos **Hélio e Hernani Ferrari Filho**, 2020

4 - "Assustando a Pescaria", por **Antonio de Oliveira Nóbrega**, 1969

5 - "**Apprehension**", por Carlos Alberto Vilas Boas, 1995

6 - **Carlos Alberto Vilas Boas**, premiado fotógrafo amparense, falecido em 2023



Foto: Reginaldo Leme



Imagens ilustrativas



Foto: Reginaldo Leme



### Nossa Biblioteca

Estamos construindo um acervo bibliográfico amplo e diversificado, com exemplares obtidos por meio de doações e aquisições. Artistas e produtores como Nair Benedicto, João Ripper, Marli Porto, Marcella Grecco, Gisele Porcaro, Conceição Escobar, Paulo Henrique Bailoni e Tiago Degaspari estão entre os amigos que contribuíram com obras relevantes. Recebemos ainda uma expressiva doação de 100 exemplares sobre artes em geral, patrocinada pela empresa **ROUSSELOT** Gelatinas do Brasil, por meio do projeto “Viajando nas Palavras”.

### Doações Institucionais

Importantes instituições culturais também enriqueceram nossa coleção com livros e publicações, entre elas: **Foto Cine Clube Bandeirante** (São Paulo), Candango Fotoclube (Brasília); **CARDE** – Museu do Carro, Arte e Design (Campos do Jordão), Associação dos Repórteres Fotográficos de São Paulo, Sítio Duas Cachoeiras e a Escola Técnica Estadual João Belarmino de Amparo.

- |   |   |    |   |   |   |   |
|---|---|----|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3  | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 |   |   |   |   |
- 1 - Coleção com 20 livros, “**História Geral da Arte**”, doados por Valdirene Leme Pedroso Alves
  - 2 - Coleção completa com 25 livros, “**Atlas National Geographic**”, doados por Josilaine Pinto
  - 3 - “**Los Tesoros del Museo Egipcio**”, doado por Reginaldo Leme
  - 4 - Cem títulos sobre fotografia e artes em geral, doados pela **Rousselot Gelatinas do Brasil**.
  - 5 - “**Gênesis**”, de Sebastião Salgado, doado por Reginaldo Leme
  - 6 - “**Comunidades Tradicionais**”, doado pelo autor João Ripper
  - 7 - “**Gertrudes Altschul**”, doado por Benedita Ap. M. Cardoso
  - 8 - “**Fotografias de Nair Benedicto**”, doado pela autora
  - 9 - “**CARDE**”, doado pelo Museu do Carro, Arte e Design
  - 10 - “**José Valenti**”, doado pelo Foto Cine Clube Bandeirante

### Contribuições Individuais

Recentemente, o presidente **Reginaldo Leme** doou seu acervo particular, composto por 120 livros relacionados à fotografia, ao turismo e às publicações sobre Amparo. A associada **Josilaine Pinto** doou sua coleção completa, com 25 livros do Atlas National Geographic, e **Valdirene Leme Pedroso Alves** nos presenteou com 20 livros sobre História Geral da Arte, ampliando ainda mais as possibilidades de leitura e pesquisa.

### Equipamentos e Infraestrutura

Além de livros e fotografias, temos recebido importantes doações de equipamentos que auxiliam em nossa estrutura física e atividades. Entre as principais contribuições estão: conjunto de som de cinema, caixa de som amplificada e **R\$ 40 mil** em dinheiro, doados pela Mogiana Produções Culturais, empresa do presidente **Reginaldo Leme**; equipamentos de iluminação e estúdio fotográfico, doados pelos filhos do **Sérgio Jorge**; uma geladeira doada pela associada **Andreza Cunha**; um forno micro-ondas do associado **Guilherme Coli**, um ampliador analógico doado por **Rodrigo Baroni** e uma impressora doada por **Janayna Santos**.



As Amigos do  
Cine Foto do  
Amparo.  
Com Amizade.  
S.S.!!  
Paratt, 10/09/2024

Autógrafo de Sebastião Salgado ao Cine Foto Clube de Amparo



Imagens Ilustrativas



Foto: Reginaldo Leme



# CONCURSOS E EXPOSIÇÕES

## Exposição Internas

No piso térreo temos uma exposição permanente dos **Sócios Fundadores**, uma compilação do acervo do fotoclube, que ilustra os trabalhos dos membros pioneiros, realizadas entre os anos de **1950 e 1970**.

Em 2024, recebemos as exposições coletivas:

**Intrépidos – O Distrito de Arcadas e Outros Olhares e Sombras e Silhuetas**, ambas do acervo do projeto Amparo em Foco. Realizamos ainda, mostras de Fotografias e de Desenhos, realizados pelos alunos do projeto Cine Bellas Artes. Em 2025 recebemos a exposição **Cores & Cantos**, do associado Tiago Degaspari, e estamos preparando as exposições comemorativas aos **73 anos** do espaço cultural.

Foto: Reginaldo Leme

## Exposições externas

As fotos premiadas no **Brazilian Circuit** (2023), fizeram parte de uma projeção mapeada no Museu Nacional de República em Brasília, durante o **Festival Mês da Fotografia** e, em Amparo, mais de 100 mil pessoas visitaram a exposição física, durante o **Festival de Inverno de Amparo**.

Em 2024, foi a vez do **Paraty em Foco - Festival Internacional de Fotografia de Paraty**, receber as imagens premiadas do **Brazilian Circuit** (2024) e durante o **Amparo em Foco - Festival de Fotografia**, realizado em Amparo/SP.

**“Sacred Geometry” | Reginaldo Leme**  
APS Gold Medal | Open Monochrome  
Moments Unseen Circuit | Bangladesh, 2025



Fotos: Reginaldo Leme

## Concursos Fotográficos

Além dos tradicionais salões e concursos nacionais, nossos associados buscam novas fronteiras para ampliar seus portfólios artísticos. Com destaque para Ismael Holanda, Márcio Oliveira, Raoni Frizzo e Reginaldo Leme, suas fotografias foram aceitas e premiadas em diversos países como Azerbaijão, Bangladesh, Chile, Croácia, Índia, Rússia, Sérvia, Tanzânia, Turquia, entre outros.

Com o objetivo de promover a arte fotográfica, os concursos são competições organizadas por fotoclubes ou organizações internacionais, com o objetivo de selecionar e premiar as melhores imagens nos critérios ou temas propostos.

1

1 - Exposição **2º Brazilian Circuit**, realizada durante o **Paraty em Foco - Festival Internacional de Fotografia de Paraty**, 2024

2

2 - Abertura da 1ª Mostra de Fotografia, dos alunos do projeto **Cine Bellas Artes**, 2024

3

3 - Exposição **“Cores e Cantos”**, de Tiago Degaspari, fotógrafo associado do Cine Foto, 2025

4

4 - Exposição coletiva **“Sombras e Silhuetas”**, do acervo do festival de fotografia Amparo em Foco, 2025





1	2
3	4
5	6

- 1 - FIAP Gold Medal | **"Rising Sun"** | Su Fu Sou | Macau
- 2 - FIAP Silver Medal | **"The Mercer"** | Hasan Hulki Muradi | Turquia
- 3 - FIAP Gold Medal | **"The Monastery"** | Marcel Balken | Holanda
- 4 - FIAP Silver Medal | **"Passion"** | Yuliya Onuchina | Rússia
- 5 - FIAP Gold Medal | **"La Lezione Volge Termine"** | Massimo Tommi | Itália
- 6 - FIAP Bronze Medal | **"Suru ve Cocuk"** | Inci Koyuncu | Turquia



### Brazilian Circuit

Evento consolidado mundialmente

Criado em 2023, o Brazilian International Photography Circuit é um concurso internacional de fotografia, composto por cinco salões fotográficos brasileiros, uma verdadeira celebração da diversidade de olhares ao redor do nosso planeta. A competição é organizada pelo Cine Foto Clube de Amparo; Foto Cine Clube Bandeirante, de São Paulo; Trevo Fotoclube, de Salvador; Candango Fotoclube, de Brasília; o Fotoclube Rio Preto e Branco, de São José do Rio Preto; e o Grupo Amigos da Fotografia de Ribeirão Preto.

Chancelado pela renomada Federation Internationale de L'art Photographique, o Brazilian Circuit traz um time de jurados composto por profissionais consagrados entre fotógrafos, artistas visuais e produtores culturais de diversos países como Arábia Saudita, Argentina, Brasil, Índia, Irã, Macedônia do Norte, Taiwan, Turquia, entre outros.

Com edições anuais, o Brazilian Circuit se consolidou como um dos mais importantes circuitos fotográficos, atraindo artistas de diversas nacionalidades. Além de sua amplitude mundial e expressiva premiação, as fotografias vencedoras fazem parte de cinco exposições diferentes, realizadas nas cidades dos fotoclubes organizadores, sendo uma grande vitrine tanto para fotógrafos iniciantes quanto experientes.

**"Anguish" | Ismael Holanda**  
**FIAP Silver Medal**  
 Membro do Cine Foto  
 Clube de Amparo  
 Brazilian Circuit  
 Brasil, 2024



# CINE BELAS ARTES

Nosso grande desafio, após a sua retomada, era garantir atividades constantes aos associados e visitantes. Pensando nisso, em 2023, o presidente Reginaldo Leme escreveu um projeto estruturado nos eixos de formação, exposições e eventos culturais para o edital da **Lei Paulo Gustavo** para Pontos de Cultura do Estado de São Paulo.

Com a aprovação do projeto, recebemos o valor de **R\$ 300 mil** para a realização de diversas atividades durante o ano de 2024. “Com esses recursos conseguimos oferecer uma série de atividades, transformando o Cine Foto Clube de Amparo em um espaço cultural tão necessário para a cidade de Amparo”, disse **Reginaldo Leme**.

## Atividades gratuitas e plurais

Durante o projeto, foram realizadas **30 atividades** diretas, além de diversas visitas guiadas com estudantes e professores da cidade, contemplando mais de **2 mil pessoas**. Entre essas ações tivemos oficinas e workshops, rodas de conversas, saídas fotográficas, além de exposições e instalações artísticas.

“Toda a programação foi gratuita e pensada para garantir diversidade cultural, permitindo que mais pessoas conhecessem o Cine Foto e se sentissem parte deste espaço cultural”, disse **Rafael Leopoldi**, diretor do clube e um dos produtores do projeto.



Fotos: Reginaldo Leme



1

2

3

1 - Público durante o lançamento do projeto **Cine Bellas Artes, 2024**

2 - Atividade cultural realizada na **biblioteca** do Cine Foto, 2024

3 - Abertura da exposição “Reencontro” do artista plástico **Sérgio Nardini**, seus alunos e convidados, 2024

## Cine Bellas Artes em números

- 2080 pessoas atendidas
- 760 vagas ofertadas
- 400 horas de atividades
- 26 ações diferentes
- 08 exposições artísticas
- 08 oficinas temáticas
- 05 cursos de formação
- 05 rodas de conversas



## Nossa estrutura

- 590m<sup>2</sup> de área total construída
- 145m<sup>2</sup> de salão para exposições
- 06 Banheiros adaptados
- 03 Pavimentos de estruturas
- 02 Galerias de artes
- 02 Cozinhas equipadas
- 01 Sala de apoio
- 01 Reserva técnica
- 01 Auditório para 40 pessoas
- 01 Biblioteca temática
- 01 Elevador hidráulico



Foto: Jaqueline Tessarolli

Os cursos de longa duração ofereceram **100 vagas**, ministrados por profissionais capacitados como Evandro Mozer, no curso de **Desenho Livre**; Rafael Henrique, no de **Gerenciamento de Redes Sociais**; Academia Ponto de Dança, no de **Dança Corporal para Idosos**; os profissionais J. Peron, Ju Pavesi, Alexandre Cruz e Luiz Leopoldi, no de **Cinema e Audiovisual**; e Reginaldo Leme, no curso de **Fotografia**.

Entre as exposições, destacaram-se as **Mostras de Desenho e de Fotografia**, que reuniram os trabalhos dos alunos realizados durante as aulas, e também a retrospectiva **“Reencontro – Retrospectiva Sérgio Nardini e convidados”**, cuja abertura ocorreu no dia 31 de agosto, aniversário de 72 anos do clube. “A abertura da exposição aconteceu junto da inauguração do elevador, permitindo que Sérgio Nardini pudesse visitar o salão principal do clube pela primeira vez”, disse o presidente **Reginaldo Leme**.



1

2

3

- 1 - **“Pelada ao pôr do Sol”**, por Jaqueline Tessarolli, aluna do curso de fotografia, 2024
  - 2 - **“Desbravador do Cosmos”**, por Rodrigo Gasparini
  - 3 - **“O Gato na Janela”**, por Sofia Marinho
- Ambos na técnica “lápis de cor”, produzidos pelos alunos do curso de desenho, 2024



R\$ 300.000,00

1

2

3

4

- 1 - Formandos do curso de **fotografia**
- 2 - Formandos do curso de **desenho**
- 3 - Formandos do curso de **cinema e audiovisual**
- 4 - **Saída fotográfica** pelo centro histórico de Amparo, 2024

“Eu confesso a vocês que essa foi uma das noites mais especiais da minha vida. Ela está no top five. A exposição **Reencontro** foi uma retrospectiva da minha carreira como artista plástico. Temos aqui um resumo de tudo o que foi criado em uma trajetória de **25 anos**, incluindo algumas obras de ex-alunos. A essência dessa exposição é o reencontro com pessoas queridas, amizades que foram construídas durante todo esse tempo e um reencontro com a própria arte.”

Sérgio Nardini

Foto: Rafael Leopoldi



Fotos: Reginaldo Leme



Garantir acessibilidade para todos os públicos foi uma decisão que guiou toda a produção do projeto. “Pensamos desde o início em todos os detalhes para garantir que as pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida (PcDs) pudessem participar das atividades do projeto”, disse **Renan Nakano**, consultor em acessibilidade.

O projeto ofereceu intérprete de **Libras** (Língua Brasileira de Sinais) em todas as atividades, e todas as exposições contaram com **audiodescrição**. Além disso, o projeto realizou atividades voltadas para o tema acessibilidade, como as oficinas “Acessibilizando Imagens” e “Editais, Projetos e Acessibilidade Cultural”. O Cine Foto também produziu quatro materiais audiovisuais apresentando a sede e a história do Centro Cultural, com legenda e Libras, além de montar um espaço dedicado à acessibilidade.

Com a realização do projeto **Cine Bellas Artes**, o Cine Foto se transformou de fato no centro cultural que a cidade de Amparo tanto precisava. “Foi um trabalho intenso, mas totalmente recompensador. Ver o Cine Foto Clube ativo, com alunos e muitas pessoas participando de nossos eventos, mostra que estamos no caminho certo. Sejam todos bem-vindos”, disse **Reginaldo Leme**, atual presidente do clube.



Foto: Eduardo Pavesi



Fotos: Reginaldo Leme



Foto: Rafael Leopoldi



R\$ 300.000,00

1	
2	4
3	

- 1 - Profissionais do projeto **Cine Bellas Artes**, 2024
- 2 - Oficina de “**Scrapbook**”, com Michael Trent, 2024
- 3 - Exposição “**Retratos do Tempo**”, da artista plástica Sandra Scavassa, 2024
- 4 - **Saída fotográfica** em Amparo, 2024

# CINE BELLAS ARTES

“Eu quero dizer que valeu muito a pena fazer parte do curso de fotografia. Eu me descobri, me redescobri, e eu não quero deixar o Cine Foto nunca mais. Conhecê-lo foi muito importante para mim.”



**Josilaine Pinto**  
Curso de Fotografia

**Benjamim Zanatta**  
Curso de Desenho



“O curso foi uma experiência muito especial. Aprendi técnicas de grafite e lápis de cor que ampliaram meu olhar artístico e me ajudaram a evoluir meus traços. Espero que mais pessoas tenham essa oportunidade!”

“O Cine Foto Clube mudou a minha vida completamente. Mudou minha perspectiva, minha visão de mundo e me fez aproximar das artes visuais. Agora eu recomendo esse espaço cultural para todos os meus amigos.”



**Carol Galassi**  
Curso de Fotografia

**Leo Vido**  
Curso de Cinema



“O curso foi muito interessante do começo ao fim. Sempre tive interesse nessa área e só reforçou a vontade de seguir carreira na área do cinema, tanto que nesse ano estou iniciando na faculdade de Produção Audiovisual.”

# LINHA DO TEMPO

## 1952 - 2025

### O ano da fundação

Em 31 de agosto de 1952, é criado o Cine Foto Clube de Amparo com objetivo de difundir a arte da fotografia e do cinema.

1952 / 1977



1952



### Época de ouro

Seus membros ativos realizaram inúmeras exposições e salões fotográficos nacionais e internacionais.

### Construindo um ideal

Início das obras para a construção da sede própria do Cine Foto, localizado no centro da cidade.

1971



### A partida de um visionário

Falece Dr. Antonio de Oliveira Nóbrega, médico pediatra, idealista e principal mentor para a criação do Cine Foto.

1977



2017



### A reconquista

Marca a reativação do espaço cultural do Cine Foto Clube de Amparo, capitaneado por Sérgio Jorge, renomado fotojornalista e cidadão amparense.

### Atividades gratuitas

Através de editais e de leis de incentivo à cultura, oferecemos inúmeras atividades gratuitas nas mais diversas manifestações culturais.



2022/ 2025

1950

1960

1970

1980

1990

2000

2010

2020

1955



### 1º evento internacional

Organizado pelo Cine Foto Clube, o Grande Hotel Amparo recebe o 1º Salão Internacional de Fotografia.

1965



### Compra do terreno

Passagem das escrituras da compra do terreno da família Carpintieri, localizado na rua 13 de Maio, para a construção da sede do fotoclube.

1965



### Visita de José Yalenti

José Yalenti, um dos nomes mais importantes da fotografia moderna brasileira, em palestra no Cine Foto Clube de Amparo, recebeu título de Sócio Honorário na ocasião.



### Fim de uma era

As estruturas físicas são locadas para fins comerciais, criando um hiato de trinta anos sem atividades culturais no Cine Foto Clube.

1986 / 2016

### A perda de um mestre

Falece Sérgio Jorge, fotógrafo premiado nacionalmente e um dos principais articuladores para a retomada do Cine Foto Clube.

2020



### A grande reforma

Ampla reforma em toda a estrutura física da sede do fotoclube: alvenaria, hidráulica, elétrica e pintura.

2017 / 2022



2025



### Novos tempos artísticos

Além de cursos, oficinas e palestras, o espaço cultural oferece exposições permanentes e temporárias aberta diariamente ao público

2024



### Acessível a todos

É instalado um elevador em sua estrutura física, importante ferramenta para a acessibilidade física e logística no espaço.



# ACESSIBILIDADE

Desde sua reativação em 2017, a diretoria do Cine Foto Clube de Amparo tem trabalhado para transformar sua sede em um **centro cultural**, e enquanto a primeira diretoria concentrou seus esforços na reforma do prédio, a segunda diretoria estabeleceu como prioridade a realização de atividades acessíveis a todas as pessoas.

Para nós, a acessibilidade não é apenas uma questão de direito, mas um conceito amplo, que visa garantir que todas as pessoas (**PcDs**) possam utilizar, com segurança e autonomia, os espaços, os serviços e as informações, em igualdade de condições com as demais, além de ampliar a acessibilidade comunicacional e atitudinal, promovendo a inclusão social e o exercício pleno da cidadania.



Fotos: Reginaldo Leme



## Cine Foto acessível para todos

A instalação do elevador era o último grande investimento que precisava ser realizado no Cine Foto, e em 2023, o clube foi contemplado com um recurso de **R\$ 76 mil**, por meio da Lei Paulo Gustavo, repassado aos pontos de cultura da cidade, utilizado para o pagamento da primeira parcela do elevador.

O deputado federal Carlos Zarattini (PT) destinou uma emenda de **R\$ 135 mil** para custear a segunda parcela e a instalação do elevador, bem como a implementação de outras ações de acessibilidade. Porém, alguns problemas burocráticos na Prefeitura Municipal de Amparo impediram que o repasse do recurso fosse destinado ao clube.



1

1 - Profissional em **LIBRAS** durante palestras no espaço cultural, 2024

2

2 - **Acessibilidade** motora em todas as áreas do espaço cultural, 2024

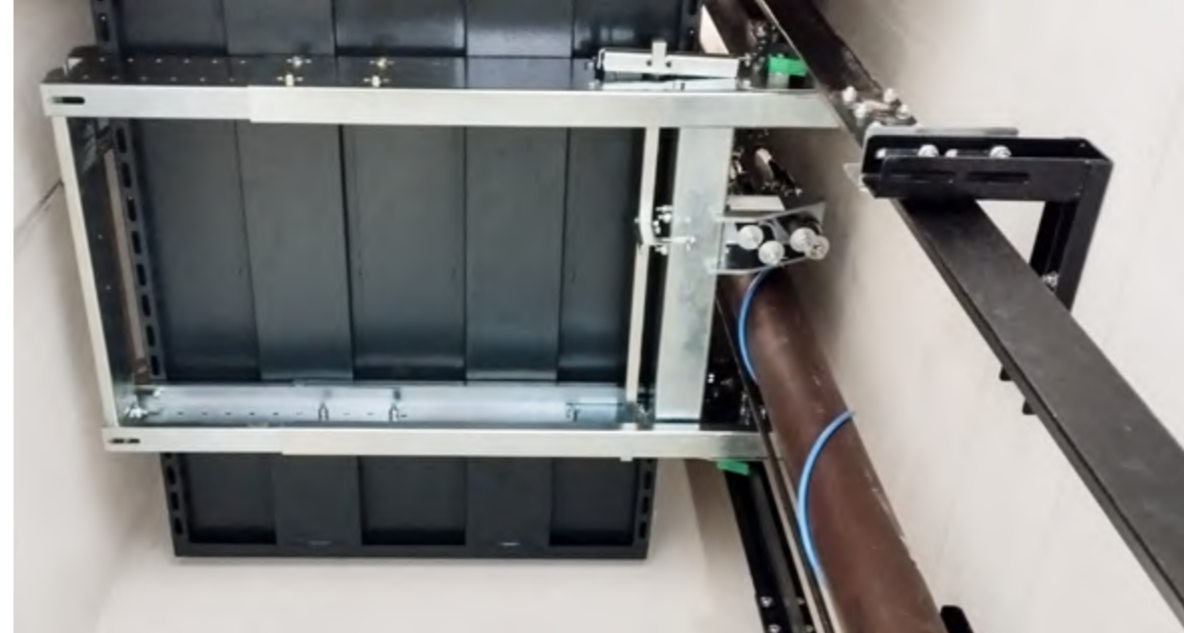


Fotos: Reginaldo Leme

Ciente de que a acessibilidade não é apenas uma obrigação, mas uma forma concreta de promover a inclusão, a diretoria do Cine Foto passou a incorporar esse princípio em todos os seus projetos.

Desde 2023, o clube conta com a consultoria do especialista em acessibilidade **Renan Nakano**, que trabalha na inserção de recursos de acessibilidade em projetos financiados por leis de incentivo, com o objetivo de garantir que todas as pessoas, com ou sem deficiência, possam acessar, compreender e participar das atividades e dos ambientes.

Já no primeiro ano de trabalho, o projeto Cine Bellas Artes ofereceu audiodescrição em todas as exposições, além de intérpretes de **Libras** – Língua Brasileira de Sinais – nas palestras, rodas de conversa e saídas fotográficas. Em 2024, foi criado o espaço “**Acessibilidade**”, no piso térreo, que apresenta o clube com vídeo legendado e em Libras e uma fotografia tátil, acompanhada de audiodescrição.



Fotos: Reginaldo Leme



Além disso, são realizadas ações educativas e de sensibilização, tanto para o público geral quanto para os profissionais do clube, que recebem capacitação com o objetivo de promover a informação, o respeito, incentivar a comunicação assertiva e adotar atitudes inclusivas. Para os próximos anos, a diretoria planeja ampliar ainda mais as adaptações físicas e comunicacionais, bem como desenvolver novas ações inclusivas no espaço.

- 1
- 2
- 3
- 4

- 1 - Detalhe interno do **elevador hidráulico**
- 2 - Detalhe do **painel** de comandos, 2024
- 3 - Chegada dos equipamentos para **instalação** do elevador, 2024
- 4 - **Sergio Nardini** acessando as dependências do espaço cultural do Cine Foto Clube de Amparo, 2024

Diante disso, a empresa Mogiana Produções Culturais realizou uma doação no valor de **R\$ 40 mil**, que possibilitou o pagamento da segunda parcela do elevador. As demais melhorias de acessibilidade foram realizadas com recursos próprios do clube.

A inauguração do elevador ocorreu durante as comemorações dos 72 anos do clube, em 31 de agosto de 2024, durante a abertura oficial da exposição “**Reencontro**” – retrospectiva de artes plásticas de Sérgio Nardini, ex-alunos e convidados.

1 e 2 - Oficina sobre “**Imagens Acessíveis**” com os profissionais Renan Nakano e Alex Gimenes, 2024

- 1
- 2
- 3

3 - **Acessibilidade** Tátil, em Braille, Libras e Audiodescrição de nosso espaço cultural



R\$ 76.000,00

# PROJETOS E PARCERIAS

Manter um centro cultural ativo é um trabalho artístico e criativo intenso e requer também uma rede de parceiros para garantir uma agenda completa e culturalmente interessante. Pensando nisso, a diretoria do **Cine Foto Clube de Amparo** iniciou novos projetos e abriu suas portas para novos parceiros que realizaram cursos independentes e exposições, lançamentos de livros e exibição de documentários, transformando o clube em um verdadeiro centro cultural. “Buscamos abrir nossa sede para diversas atividades, ampliando cada vez mais o quadro de associados e de público visitante, transformando o Cine Foto em um verdadeiro centro cultural”, disse **Rafael Leopoldi**, diretor do clube e responsável por algumas das parcerias.

## Programação através da Lei Rouanet

No final de 2024, o Cine Foto Clube de Amparo teve o projeto “**Plano Anual de Atividades**”, aprovado pela Lei Rouanet para dois anos de atividades no espaço cultural.

O projeto contempla uma série de atividades como cursos, palestras, oficinas, workshops, além de exposições, saídas fotográficas e todas as ações de acessibilidade e formação, para atender **PcDs** da melhor maneira possível.

Para o primeiro semestre de 2025, o projeto foi patrocinado pelo **Supermercado Daolio**, que garantiu a realização dos cursos de Fotografia, Cinema e Desenho, Audiovisual, Marketing Digital e Design Gráfico. “Agradecemos imensamente a **Família Daolio** por acreditar em nosso projeto. Conseguimos realizar as atividades e atender muitas pessoas, gratuitamente, neste semestre, e agora vamos seguir em busca de captar o restante para seguir com o projeto até 2026”, disse **Reginaldo Leme**, presidente do espaço cultural e autor do projeto.



Fotos: Reginaldo Leme



- 1 - **Saída fotográfica** com membros do Foto Cine Clube Bandeirante, durante os 471 anos da capital de São Paulo, 2025
- 2 - Alunos do curso de **Cinema**, 2025
- 3 - Alunos do curso de **Desenho**, 2025
- 4 - Alunos do curso de **Fotografia**, 2025
- 5 - Atividade prática com os alunos do curso de **Audiovisual**, 2025



## Certificado Ponto de Cultura



## Centro de Exibições FIAP Internacional



## Fotoclubes parceiros do Brazilian Circuit





Foto: Reginaldo Leme



Foto: Rafael Leopoldi



Foto: Reginaldo Leme

1  
2

1 - Lançamento do livro **Intrépidos**, vol. II, dos alunos do projeto Amparo em Foco, 2023

3

2 - Dança corporal para idosos, parceria com a **Academia Ponto da Dança**, 2024

3 - Público presente no lançamento do **Álbum de Figurinhas de Amparo**, 2025

Foram arrecadados mais de **500kg** de alimentos, trocados pelos álbuns e suas figurinhas, e doados à Sociedade São Vicente de Paulo da cidade. “Foi realmente incrível ver o Cine Foto tão lotado. As pessoas gostaram mesmo do álbum e isso mostra o quão importante são projetos culturais que valorizam e preservam a história de Amparo”, disse **Reginaldo Leme**, idealizador do projeto.

O álbum apresenta, em 90 figurinhas, diversos aspectos da cidade, que ajudaram a construir a história de quase **200 anos de Amparo**.

### Documentário sobre personalidades

O auditório do Cine Foto foi palco da pré-estreia do documentário “Grandes Personalidades da História de Amparo – Volume 01”, produzido e dirigido por **Rafael Leopoldi**, com recursos da Lei Paulo Gustavo, do Ministério da Cultura. A pré-estreia aconteceu na noite de 13 de outubro de 2024 e contou com a participação de familiares e das personalidades que foram as estrelas do filme.

O documentário apresentou a história de **Sérgio Jorge**, mestre do fotojornalismo; **Cleo de Verberena**, a primeira diretora brasileira de cinema; **Alexandre Guilardi**, referência no hockey inline mundial; e do casal **Paulo e Rosana Rezende**, responsáveis pela centenária Fazenda Atalaia, premiada mundialmente como produtora de queijos artesanais.

### Eventos de sucesso

Sem dúvida nenhuma, o lançamento do **Álbum de Figurinhas de Amparo**, realizado na noite de 8 de abril de 2025, foi o evento mais prestigiado em nosso espaço cultural. Produzido pela Mogiana Produções Culturais, com patrocínio da **Rousselot Gelatinas do Brasil**, através da Lei Rouanet, do Ministério da Cultura, o evento reuniu mais de 250 pessoas.

Foto: Lucas Saccenti



1  
2  
3

- 1 - Público presente na pré-estreia do **documentário**, 2024
- 2 - Cartaz do documentário “**Grandes Personalidades da História de Amparo**”, produzido por Rafael Leopoldi
- 3 - **Álbum de Figurinhas de Amparo**, produzido por Reginaldo Leme, 2025



Lei Rouanet  
Incentivo a  
Projetos Culturais

Montagem: Reginaldo Leme



# INTERCÂMBIOS E VISITAS

Fotos: Rafael Leopoldi



A troca cultural é uma ferramenta importante dentro de um centro cultural e a diretoria do Cine Foto tem trabalhado para fortalecer o intercâmbio com outros fotoclubes, com grandes profissionais e também com alunos e professores de Amparo.

Nos últimos anos, recebemos visitas de alunos e professores das redes municipal e estadual de ensino, que conheceram e participaram das nossas oficinas. A **Escola Técnica Estadual “João Belarmino”** se tornou uma das grandes parceiras, visitando nosso espaço em diversas oportunidades, assim como a **ESPRO – Escola Social Profissionalizante**, que participou de várias atividades.



Em 2024, um grupo de professoras da rede municipal de Amparo visitou o clube e todas ficaram encantadas com a estrutura do clube. “Esse trabalho de receber alunos e professores é muito importante, pois estamos apresentando o clube para novas gerações e construindo o futuro deste espaço cultural”, disse **Rafael Leopoldi**, um dos diretores do clube.

- 1 - A partir da esquerda: **José H. Chaim**, presidente do Fotoclube Rio Preto e Branco; **Ruy Pedroso**, presidente do Fotoclube Foto in Foco; **Reginaldo Leme**, presidente do Cine Foto Clube de Amparo e **José Luiz Pedro**, presidente do Foto Cine Clube Bandeirante, 2024



- 2 - Reginaldo Leme recepcionando seus pais **Airton** e **Maria** e sua esposa **Jaqueline** no espaço cultural, 2024

- 3 - Rafael Leopoldi, José Baptista de Oliveira Jr., um dos **sócios fundadores** do Cine Foto Clube, e Reginaldo Leme, 2025

## Visitas ilustres

Desde sua reativação, o clube recebeu a visita de grandes nomes da fotografia brasileira, como Iatã Cannabrava e Rubens Fernandes Junior, que visitaram o clube em 2024, além de Carmen Negrão, Nair Benedicto, Mônica Maia e os presidentes de fotoclubes Ruy Pedroso (Cosmópolis), José Henrique Chaim (São José do Rio Preto) e José Luiz Pedro (São Paulo).

Encontros emocionantes também aconteceram, como a visita de **Airton** e **Maria**, pais do nosso atual presidente. “Estou realizado em poder mostrar todo esse espaço aos meus pais”, disse Reginaldo Leme.

Outro encontro especial aconteceu em 2024, quando nosso presidente e sua esposa estiveram com o grande fotógrafo **Sebastião Salgado**, após uma palestra no Festival de Fotografia Paraty em Foco, e o presentearam com diversos materiais de Amparo.

Em julho de 2025, quando o único sócio-fundador ainda vivo, senhor **José Baptista de Oliveira Jr.**, aos 96 anos, esteve no clube para participar da gravação de um documentário. “Foi muito importante a visita do José Baptista, pois ele pôde conversar com novos alunos e associados do clube e essa troca é muito rica para nossa história”, disse o presidente.

**Professoras** da rede municipal de ensino de Amparo nas sacadas do Cine Foto Clube, 2025

Foto: Reginaldo Leme



1 - **Giancarlo Micarelli**, organizador do Festival Internacional de Fotografia - Paraty em Foco, o renomado fotógrafo **Sebastião Salgado**, Reginaldo Leme e sua esposa Jaqueline Tessarolli, 2024



Foto: Rafael Leopoldi

2 - A partir da esquerda: **Iatã Cannabrava**, fotógrafo, curador e editor; **Reginaldo Leme**, produtor cultural e presidente do Cine Foto, e **Rubens Fernandes Junior** um dos maiores pensadores da fotografia brasileira, professor, curador e pesquisador, 2024

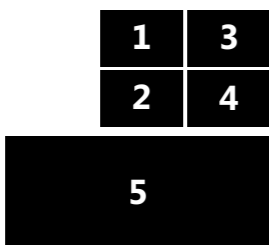


Foto: José Luiz Pedro

3 e 4 - **Alunos** da rede estadual de ensino em visita ao espaço cultural do Cine Foto Clube de Amparo, 2024



5 - Visita dos alunos do Ensino Social Profissionalizante – **ESPRO**, unidade Amparo, 2024



Fotos: Reginaldo Leme



## NOSSA HOMENAGEM

**Donivaldo Jacob**  
Ex-Presidente

★ 16 de agosto de 1931

† 08 de junho de 2024

“O guardião do Cine Foto Clube de Amparo”

Muitas pessoas têm seus nomes gravados na história do Cine Foto Clube, e Donivaldo Jacob é um deles. O título de guardião se encaixa perfeitamente para o homem que, mesmo com o clube fechado por quase três décadas, seguiu cuidando das finanças, permitindo que o espaço renascesse forte para uma nova etapa.

Último presidente eleito antes do encerramento das atividades, Donivaldo esteve presente na Assembleia que reativou o Cine Foto em 2017, e viu o clube se tornar um centro cultural para as novas gerações. Nossa eterna gratidão por tamanha dedicação.

Foto: Reginaldo Leme



# ESPECIAL DE ANIVERSÁRIO

Não é sempre que um espaço cultural completa 70 anos de vida, e por isso, em 2022, a diretoria organizou uma grande festa para comemorar as sete décadas de história do Cine Foto. Por uma semana, a programação contou com exposições, palestra, roda de conversa, saída fotográfica, sessão de cinema, show de jazz, além de prestar homenagens a dois importantes nomes da história do clube, os Srs. **José Baptista de Oliveira Jr.**, presidente honorário e único sócio-fundador ainda vivo, e **Donivaldo Jacob**, último presidente eleito antes do encerramento das atividades do clube, na década de 80.

Apresentada pelo atual presidente, **Reginaldo Leme**, a comemoração lotou o salão principal do clube e contou com visitantes ilustres dos homenageados e também dos familiares do nosso saudoso mestre **Sérgio Jorge**.

Entre as atividades, os destaques foram: as exposições “**Crianças Anônimas**”, com 95 imagens de crianças amparenses produzidas pelo **Dr. Nóbrega**; a exposição “**Arquivo Secreto**”, com fotografias premiadas produzidas entre 1952 e 1970, pelos sócios-fundadores e participantes do clube; e a exposição “**Quando me converti à Arte – As Marias**”, da fotógrafa e artista plástica **Tina Gomes**, com a curadoria de **Marcos Varanda**.



Fotos: Caio Marcatto

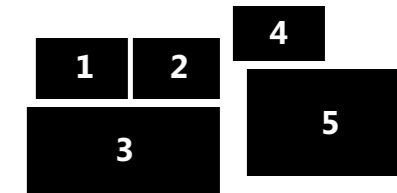


“Valorizar a história do Cine Foto é uma honra para mim e uma obrigação de todos nós amparenses. Precisamos reconhecer nosso passado para ter ainda mais forças para seguir em direção ao futuro. Nosso espaço cultural está cada dia mais forte e conectado com nossa cidade, e esperamos que siga assim por muito tempo, com a ajuda de todos.”

Reginaldo Leme.  
Presidente do Cine Foto Clube de Amparo



Fotos: Caio Marcatto



1 - José Baptista de Oliveira Jr. e Reginaldo Leme durante as festividades de **70 anos** do Cine Foto, 2022  
2 - Trio de Jazz **Aquarela Sonora**, 2022  
3 - Público presente no aniversário de **70 anos** do Cine Foto Clube de Amparo, 2022

4 - **A partir da esquerda**: Reginaldo Leme, Siomara, Sérgio Luiz, Simone (filhos de Sergio Jorge) e seu irmão José Carlos Tafner Jorge, 2022

5 - **A partir da esquerda, em pé**: Gigliola Usuele, Andreza Cunha, Guilherme Coli, Daniel Gueratto e Anderson Almeida. **A partir da esquerda, abaixados**: Raoni Frizzo, Reginaldo Leme e Rafael Leopoldi, membros da Diretoria 2021/2024

# MOGIANA

PRODUÇÕES CULTURAIS

**AMPARO emFOCO**

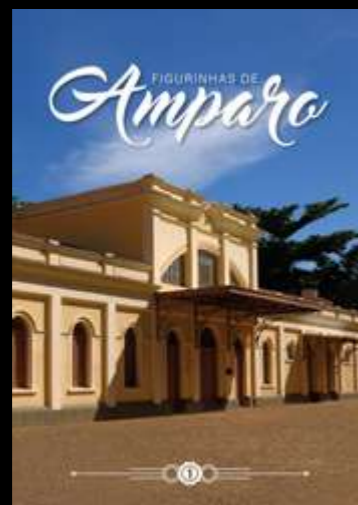
FESTIVAL DE FOTOGRAFIA DE AMPARO

*Ladeira das Artes*

Criada em 2016 pelo produtor cultural e fotógrafo amparense **Reginaldo Leme**, a empresa **Mogiana Produções Culturais** possui projetos de sucesso que ressaltam a importância da fotografia, da leitura e da pesquisa. Conheça nossos projetos no Instagram!



@MOGIANA.PRODUcoes



# FAZENDA Atalaia



## O MELHOR DA TRANSFORMAÇÃO DO LEITE

QUEIJOS E PRODUTOS AUTORAIS

@fazendaatalaia

Loja virtual





CINE FOTO CLUBE DE SÃO LEOPOLDO  
 II SALÃO NACIONAL  
 De Arte Fotográfica de São Leopoldo

N.º INSCRIÇÃO	N.º EXPOSIÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
395		

169-B-2

11/12

DE ARTE CONTINENTAL DE SÃO PAULO  
 1963

21º SALÃO INTERNACIONAL DE ARTE FOTOGRAFICA DE SÃO PAULO

N 61 / 1

CINE CLUBE BANDIRANTE

CINE-FOTO CLUBE DE AMPARO - E. SÃO PAULO - SP

TÍTULO  
*Impressão*

ARRIOVALDO B. CAMARGO

APARELHO: \_\_\_\_\_ FILM: \_\_\_\_\_  
 CORREÇÃO: \_\_\_\_\_ FILTRO: \_\_\_\_\_  
 DIAFRAMA: \_\_\_\_\_ EXPOSIÇÃO: \_\_\_\_\_  
 DATA: \_\_\_\_\_ CÓPIA: \_\_\_\_\_

68 / 1 vs 10

Exposição Mundial de Arte Fotográfica

1981

BRASIL

Associação Brasileira de Fotografia

Clube Foto Filatélico Numismático  
 Volta Redonda

5º Salão Nacional 1965

295		8
-----	--	---

Reg. Salão:

III EXPOSIÇÃO DE ARTE FOTOGRAFICA SÃO PAULO 1963



Foto Club Piratininga - Sociedade

Paulista de Cultura Japonesa



JUBILEU DE PRATA

1º SALÃO DE ARTE FOTOGRAFICA DA BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL

1934 - 1954

FOTO CLUB ARGENTINO

PAG. Nº.	CENA	ACEPTADA	RECHAZADA
14	3103		

FECHA: 1968

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO  
 RIOTUR

1ª EXPO. INTERNACIONAL DE ARTE FOTOGRAFICA "CIDADE DO RIO DE JANEIRO"

AUTOR Nº	FOTO Nº	REM. Nº	CATÁLOGO Nº
131	558	46	

OCCORRÊNCIA:-